

EDUCACIÓN NOTICIA

Las tareas no deben ser un problema en casa

Acompañamiento, comunicación clara y un ambiente propicio son claves para su desarrollo.

Por JOSÉ ALEJANDRO PÉREZ M.

Tareas. Un momento que puede llegar a ser difícil en los hogares. No son pocos los casos en los que las pataletas, el berrinche, la rebeldía y luego el caos se apodera de esa hora en la que se deben realizar los deberes que se mandan desde el colegio. Padres y niños comienzan un tira y afloje que por lo general no deja a nadie satisfecho y sí muchas caras largas, mal humor y hasta lágrimas.

¿Pero debe ser así? "No", es la respuesta que dan *María Elena López* y *Alejandra Gáfarro*; sicóloga y comunicadora respectivamente. Ambas, a partir de sus experiencias, tienen claro que ese puede y debe ser un momento enriquecedor para padres e hijos.

Tareas sin peleas es el trabajo conjunto que desarrollaron y en él se intenta mostrar cómo es posible hacer las tareas sin que sea una tortura.

Pero, cuando las tareas generan peleas, ¿de quién es la culpa?

Según *Alejandra* se trata de una responsabilidad compartida. De un lado muchas veces los profesores "ponen tareas por poner", para evitar que el niño pierda el hilo o para evitar que pierda tiempo. Pero también los padres tienen su cuota, porque muchas veces cargan toda la obligación de la educación solo al colegio y ni siquiera saben qué tipo de tareas, ni la relevancia que estas pue-



ILUSTRACIÓN SSTOCK

dan tener en el proceso pedagógico de sus hijos.

Por su parte, *María Elena López* reivindica la validez del trabajo escolar en casa, pero bien concebido. Esto es cuando ayuda a crear hábitos de estudio, estimulan la responsabilidad, ayudan a mejorar el razonamiento, la memoria, la capacidad de análisis y de síntesis en los pequeños, "y fomentan el desarrollo de destrezas intelectuales que van a servir para el resto de la vida".

Las alertas

Para la sicóloga *María Elena López* son varias las señales que pueden indicar un problema con las tareas: cuando

la frustración por no poder hacerlas o entenderlas es mayor que la producción. Si son los padres los que tienen que hacerlas. Cuando de manera persistente el niño se niega a realizarlas. Si son excesivamente largas o inútiles. Cuando no dejan tiempo para otras actividades. Esas son alertas tempranas.

Por su parte, complementa *Alejandra Gáfarro*, que muchas veces la reticencia a realizar los deberes escolares, pueden ser un síntoma de otro tipo de problemas, personales, familiares o de sociabilidad.

Trabajo en equipo

Para ambas especialistas, el

trabajo de solucionar los conflictos es de doble vía, y la comunicación entre padres y el colegio es fundamental.

Que los primeros se interesen por la metodología y los objetivos que persigue la institución con su modelo de tareas, y así saber cómo afrontar de antemano posibles dificultades, o incluso saber si ese colegio específico es el más adecuado para sus hijos.

El diálogo calmado, abierto y franco con el colegio y sus profesores es un factor fundamental para solucionar los problemas de manera propositiva, anotan las autoras.

Otro factor que puede aliviar la presión de las tareas, es

PARA SABER MÁS

SE DEBE HACER DE LA TAREA UN HÁBITO

Una de las estrategias más claras para lograr que el desarrollo de las tareas sea un proceso normal en el niño es hacer de esto un hábito. Siempre se deben hacer a la misma hora. Contar con acompañamiento y orientación pero nunca hacerles la tarea. Si los padres o una persona responsable está con él puede, en el tiempo que él hace la tarea, realizar acciones como leer o cuadrar las cuentas de la casa, que le dan ejemplo al niño sobre el tema de la responsabilidad y no lo distraen.

Buscar un lugar iluminado, con buena aireación y libre de distracciones como la música o el televisor, por ejemplo.

el desarrollo de labores que se adapten a las capacidades de cada niño.

"Hay niños más analíticos, otros más concretos, algunos con tiempo de atención más largos, unos más creativos, otros más racionales; y de acuerdo a estas variables la tarea debe volverse un facilitador y no una tortura", señala *María Elena López*.

Y aunque en el colegio no le manden en algún momento una tarea, siempre debe utilizarse el tiempo destinado para ellas a actividades como leer o repasar la lección de clase, con el fin de crear la costumbre y que los pequeños sepan que siempre en su rutina diaria debe haber un espacio dedicado a estas actividades ■

EN DEFINITIVA

Las tareas son un proceso pedagógico necesario. Pero deben tener un objetivo claro. Las tareas construyen un hábito de responsabilidad en los pequeños. No deje que se vuelvan un problema

Abbas Kiarostami, otro grande del cine que estará en Cartagena

Por COLPRENSA

En el marco de la edición 54 del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, por primera vez el país recibirá al cineasta iraní *Abbas Kiarostami*, quien ha dirigido más de 40 cintas, entre las que se destacan *El sabor de la cereza*, *El viento nos llevará*, *Copia Certificada*, y *La anguila* que le otorgó en 1997 la Palma de Oro del Festival de Cannes.

Por más de 15 años el director ha realizado un trabajo pedagógico con jóvenes realizadores del mundo entero en

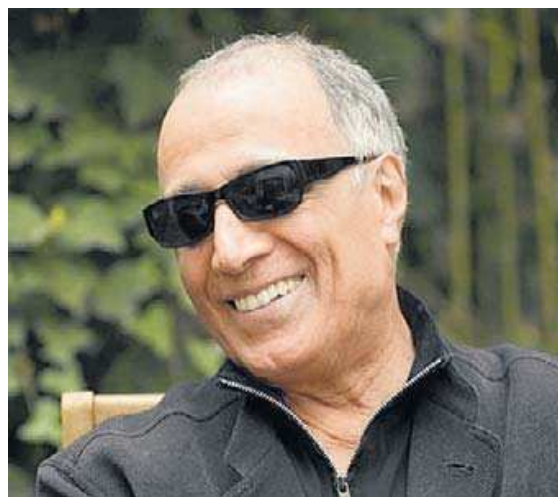
países como Italia, Francia, Alemania, España, Corea, Japón, Marruecos, Irán y otros países en los diferentes continentes.

Por esta razón, el principal motivo de su visita será dictar el Taller Práctico de Autores: Filmando en Colombia con *Abbas Kiarostami*, que se realizará en Bogotá del 3 al 12 de marzo de 2014, en el Centro Ático de la Universidad Javeriana.

"Que uno de los directores más importantes del cine pueda venir a trabajar durante 10 días con los nuevos cineastas colombianos es una oportunidad única. Si nuestro cine está

en pleno desarrollo, es fundamental que directores de la talla de *Kiarostami* puedan sembrar su semilla en las generaciones nacientes de realizadores", afirma *Liliana Díaz*, directora creativa de Black Factory Cinema y coordinadora del proyecto en el país.

Un grupo de 50 realizadores tendrán la posibilidad de desarrollar un proyecto de cortometraje bajo los consejos y la supervisión de *Kiarostami*. Además, el cineasta ofrecerá una clase magistral el próximo jueves 6 de marzo en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, de Bogotá ■



Durante el Ficci 54 se presentará su película *El sabor de las cerezas* (1997), ganadora de la Palma de Oro en Cannes.