

## Editorial

## ¿Y la prevención qué?

Las oficinas encargadas del tema de los desastres concentran su trabajo más en la atención y muy poco en la prevención.

**A**hora que el invierno tiene en emergencia a tres cuartas partes del territorio nacional, vale la pena hacer una reflexión sobre el manejo que se le da en Colombia a la prevención de desastres: Es claro que las oficinas de atención y prevención de desastres cumplen sólo

con la primera parte de su nombre, pues su trabajo consiste en reaccionar cada vez que la naturaleza ocasiona emergencias, pero en verdad es mínimo lo que se hace por prevenirlas; no se trata de culpar al Gobierno Nacional y las administraciones departamentales y municipales por las inclemencias del clima o la actividad volcánica, sino de decir que, pese a que son amenazas frecuentes, y en algunos casos cíclicas, se hace poco para evitar que el impacto de estos fenómenos naturales sea grave.

¿Acaso La Mojana sucreña no vive cada año las mismas inundaciones cuando en la temporada invernal de noviembre el río Cauca se sale de su cauce? Claro, son los mismos municipios de los mismos departamentos los afectados por este fenómeno. ¿No sería más humanitario, sensato y hasta económico acometer los planes de infraestructura y reubicación necesarios que dedicarse anualmente a atender a los damnificados?

No se puede desconocer que este año el invierno en nuestro país ha sobrepasado todos los pronósticos, pero tampoco hay que dejar de pensar que las tragedias habrían sido menos con una verdadera planeación en esta materia.

Colombia no puede seguir con una política de reacción ante los embates de la naturaleza, con fenómenos como el cambio climático, que hacen que el invierno en nuestro país sea cada vez más intenso, se requiere planeación a largo plazo en materia de prevención, hay que buscar soluciones definitivas, porque mientras el tema se continúe manejando como se ha hecho hasta ahora, las tragedias seguirán siendo crónicas de muertes anunciadas.

opinion@diariooccidente.com.co

## EN VOZ ALTA

Los desastres sufridos por el hombre no son causa de la Naturaleza sino del mismo hombre que ha atentado contra ella.

Harold Jiménez Alarcón, columnista Diario Occidente



## RINCÓN DEL PENSAMIENTO

## Recuerdos de Dios

Mientras te levantabas esta mañana, yo te observaba.

Esperaba que me hablaras, aunque fuesen unas pocas palabras preguntando mi opinión acerca de algún tema o agradeciéndome por algo bueno que te hubiese sucedido el día de ayer.

Pero noté que estabas muy ocupado...buscando la ropa adecuada que te ibas a poner para ir al trabajo. Seguía esperando mientras corrías por la casa arreglándote, creí que encontrarías unos cuantos minutos para detenerte y decirme ¡Hola!

Pero estabas demasiado ocupado...

Para ver si por fin me percibías, encendí el cielo para ti, lo llené de colores y dulces cantos de pájaros... pero ni siquiera te diste cuenta de ello. Te miré mientras te ibas al trabajo y esperé pacientemente todo el día. Con tantas actividades supongo... que estabas muy ocupado para decirme algo. A la hora de dormir dijiste... Buenas noches, a tu familia, caminaste hacia tu cama y casi de inmediato te dormiste.

Acompañé con música sus sueños. Mis animales nocturnos se lucieron. No hay problema... porque quizás no te des cuenta que siempre estoy ahí para ti.

Bueno... te estás levantando otra vez y no me queda otra cosa que entregarte todo el amor que siento por ti y continuar esperando que al menos el día de hoy me dediques solo... un poco de tiempo. "Dios".

Las columnas reflejan la opinión del autor, no la posición editorial del Diario Occidente.

## Recrudece el terrorismo internacional



ALBERTO RAMOS GARBIRAS (\*)

Además de comportarse como un ejército invisible la red global de terroristas (Al Qaeda), reta a su contrincante principal, los EE. UU., en un territorio sin límites, sin fronteras, porque los ataques pueden presentarse en cualquier parte donde existan aliados, sedes diplomáticas, empresariales, de negocios, o población residencial y turística, etc; es una guerra abierta e irregular. De esta manera la ciudadanía busca mayor protección para no caer en el desamparo, así, el gobierno adopta medidas de seguridad efectivas. La globalización del terrorismo y del terror de Estado han hecho perder las fronteras de los enfrentamientos binacionales, volviendo transfronterizos los lugares de ataque.

Pero el desgaste por la invasión a Irak y la continuidad de la amenaza terrorista han generado reacciones adversas contra la permanencia de las tropas de ocupación, clamando por el

retiro. Obama como Presidente electo ha dicho que en 10 meses rebajará el número de las tropas, la persistente resistencia iraquí, los actos sangrientos contra los países aliados, y las amenazas cumplidas de los jefes de Al Qaeda, han hecho que disminuyan las tropas de ocupación y que aumenten las reflexiones de los jefes de Estado en la Unión Europea para fortalecer el multilateralismo que deberá tener la ONU.

La reaparición de Al Qaeda durante el 2008 fue sangrienta y no dejó tranquilas a las autoridades del Pentágono ni a los gobiernos aliados de EE.UU. en Pakistán, Afganistán, Israel, Yemen e Irak; ni a los mandatarios del Líbano y Siria. El ataque a la embajada norteamericana en Yemen fue una campanada de alerta para futuros ataques a sedes diplomáticas de EE.UU. y al personal de ese país, desde diplomáticos hasta turistas. Al parecer Al Qaeda se ha reagrupado, y al retirar muchos efectivos de Irak y coaligarse más con los talibanes, están concentrando acciones en Pakistán. (Editado por espacio)

(\*)Catedrático de Ciencia Política y Filosofía del Derecho, Universidad Libre.

## Cine en la escuela



LUÍS ÁNGEL MUÑOZ ZÚÑIGA

Quiénes vimos cine por vez primera en una sala grande colmada de mucho público y que movidos por la curiosidad infantil guindábamos al maquinista cuando proyectaba las imágenes sobre la pared, nunca lo imaginamos en casa reproducido en la pantalla del televisor.

Ni soñar que las filmaciones contenidas en metros de celuloideos enrollados, con los avances de la ciencia pudiéramos conseguirlas en pequeños discos manuales adquiribles en las tiendas de las esquinas. Por eso, preocupa la actual indiferencia de la educación ante la nueva realidad audiovisual que seduce más a los niños con el embudo de las imágenes. Admirable la escuela en otra por que asumiendo las dificultades se trasladaba hasta un cine del centro de la ciudad, con

proyectos lúdicos, estéticos y académicos.

Actualmente, cuando los niños se exponen a las realidades extrañas y las sensaciones nuevas que dejan las tramas cinematográficas, la escuela deberá prepararles con competencias que trasciendan de la mera comunicación escrita. Pero incumpliría tal misión al faltarle el valioso recurso audiovisual en sus currículos, especialmente en las áreas de artística, ciencias, humanidades y literatura. Es imprescindible y prioritario que los rectores presupuesten recursos necesarios y propicien los espacios adecuados para la interacción estudiantil con el séptimo arte. Si tomó fuerza el cine en casa, es censurable el escepticismo de la escuela que no ejercita el sentido crítico en los niños ante el incontrolable encanto cinéfilo, nocivo más de las veces, que educativo. Además, el cine está autorizado como estrategia del Plan Decenal de Educación que guía el derrotero de Colombia hacia el futuro.

## DIARIO OCCIDENTE

www.diariooccidente.com.co

Una publicación diaria del Nuevo Diario Occidente S.A.  
Fundado el 19 de noviembre de 1981

Centro Comercial Chipichape,  
Bogotá 2, piso 2, oficina 220  
FÓN: 680 2002 Hóde. Aéreo 5255.  
FAX 680 2002 Ext.: 156 Csk (Colombia)  
opinion@diariooccidente.com.co  
Centro: Calle 8 No. 5-37.  
Tel. 680 9586  
Santa Fe de Bogotá: Carrera 13A  
No. 38-71 Oficina 405  
Tel.: 0911.220028

## ADMINISTRACIÓN

Gerente Comercial:  
Victoria Elena Fernández  
Director Administrativo:  
Israel Zúñiga Muñoz  
Jefe de Circulación:  
Juan Gabriel Pérez Martínez

## REDACCIÓN

Editora General:  
Rosa María Agudelo  
Jefe de Redacción:  
Mauricio Ríos Giraldo  
Coordinadora de Redacción:  
Claudia Alexandra Delgado Salgado