

ALAVENTA

Una casa que es propiedad de la actriz y nativa de Minessota Jessica Lange salió nuevamente a la venta, por casi dos millones de dólares. Lange y su compañero de mucho tiempo, el actor y dramaturgo Sam Shepard, vivieron y criaron a sus tres hijos en la casa durante nueve años. La pareja ya no vive allí e intentó infructuosamente vender la vivienda en 2004.



NO ALTERARON A SARKOZY

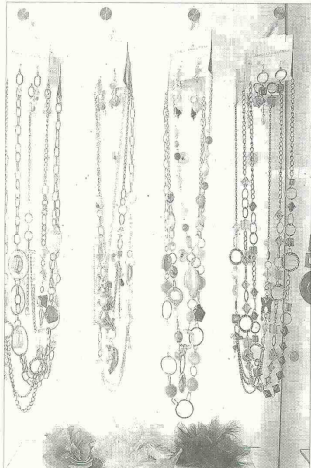
La primera dama de Francia Carla Bruni-Sarkozy dice que su esposo no se molestó al enterarse de todas las fotos que se tomaron durante sus años como modelo. Por el contrario, Bruni-Sarkozy dijo que compiló todos sus desnudos del pasado para mostrárselos al presidente Nicolás Sarkozy a principios de su relación diciéndole: «Debes saber que esto saldrá a flote».



# Colombiamoda Joyería: para dejarse ver

**COLPENSIA.** Joyas en plata, bañadas en oro, hechas en piedras y hasta en cuero de varios colores, trajeron los expositores del pabellón de bisutería, quienes debutaron el miércoles en los stands de la feria. Desde muy temprano comenzaron a llegar a este estado del Palacio de Exposiciones los compradores nacionales e internacionales, algunos para cerrar de una vez buenos negocios y otros atraídos simplemente por la curiosidad, algo que no molestó para nada a los diseñadores, pues ante todo lo que la mayoría de ellos busca en esta primera participación, es posicionarse en el sector de la moda. La mayoría de los expositores aprovecharon Colombiamoda para lanzar sus nuevas colecciones como el caso de Valentina Rivas de

Matis con su línea Matis y Precolombina; y Juanita Álvarez con Euphoria. La pastusa Tatiana Apraez también quiso estrenar aquí su nueva colección llamada Tapiz, basada precisamente en los papeles tapices de las casas antiguas, la cual expuso no sólo en el stand, sino que también mostró sus broches en la pasarela del lunes de Adriana Santacruz. Otros, como María Camila Mesa llevaron colecciones como la urbana con collares y cadenas muy grandes, lo étnico con hermosos trabajos en plumas y la clásica con piedras muy coloridas. El joven bogotano Harry Berry también se animó a participar en el pabellón con su muestra Very Lucky, basada en amuletos en piedras y elefantes de buena suerte. Suerte que sin duda ya les sonríe a los expositores, pues su pabellón es uno de los más visitados, y lo mejor, admirados.



LA PASTUSA TATIANA APRAEZ también quiso estrenar aquí su nueva colección llamada Tapiz en el nuevo pabellón de Colombiamoda. COLPENSIA - EL COLOMBIAMOD

ra Juanes. Se trata de "Haceb Bajo Cero", un primer experimento donde la marca de electrodomésticos se unió con el Museo de Arte Moderno de Bogotá, (Mambo), para que obras de algunos de los más importantes artistas nacionales queden plasmadas en neveras de colección limitada. Así, algunos colombianos podrán tener en sus neveras las obras reconocidas de artistas como Paz Jaramillo, David Manssur, Enrique Grau, Carlos Jacanamijoy, además del mexicano Carlos Cuevas. Sólo habrá una nevera por obra y serán subastadas para destinar el dinero a las diferentes acciones que desarrolla la fundación creada por el cantautor Juanes, "Mi Sangre". Además, en su línea ejecutiva, se crearán cien neveras con otras obras de dichos artistas, para ser comercializadas a través de los almacenes Éxito. Los resultados de la subasta se conocerán el próximo 25 de septiembre.

## Tertulia sobre la calidad de la educación

Hoy la Sociedad Bolivariana del Magdalena y la Fundación "Unidos por el Magdalena" han programado una nueva sesión de la "Tertulia Samaria", que se realizará en el Auditorio de Cestmag, ubicado en la calle 23 No 12-90, con el tema: "La Calidad de la educación a nivel internacional, nacional y regional", tema de suma importancia que será tratado por el Ubaldo Enrique Meza, ex-Rector de la Universidad del Atlántico, Doctor Honoris Causa en Ciencias, Artes y Letras otorgado por La Organización de Las Américas para la Excelencia Educativa, Odade, con sede en Sao Paulo Brasil, investigador y reconocido Líder por la Calidad de la Educación en la Costa Caribe Colombiana. Es economista de la Universidad del Atlántico, donde después de pasar por varios cargos administrativos y académicos llegó a la Rectoría de la misma con lujo de competencia, tiene Maestría en Dirección Universitaria de la Universidad de los Andes de Colombia y es participante del Simposio Permanente sobre la Universidad (Participa la U. Javeriana, la U. del Norte y la U. del Atlántico).

Ha sido asistente a más de 100 eventos académicos Regionales, Nacionales e Internacionales como participante y/o como ponente. El doctor Ubaldo Enrique Meza actualmente es Docente Catedrático en la Universidad del Atlántico en Historia Económica y en Política Económica Colombiana, Economía General y en Liderazgo en las Organizaciones.

Es miembro de la Comisión Nacional del Plan Nacional de Educación 2006-2016 y Presidente del Congreso Internacional Por Una Educación de Calidad en asociación con la Organización del Fomento Para el Desarrollo del Pensamiento, OFDP, de Puerto Rico.

Invitamos a la comunidad académica y cultural del Distrito y el Departamento encabezada por los secretarios de Educación, los Rectores de Universidades y de las Instituciones Educativas, a los Dirigentes del Sindicato de Maestros, a los dirigentes sindicales, cívicos, comunales, Ediles, Maestros y estudiantes, a los Periodistas y en general a los samarios para que participemos de esta Tertulia donde el expositor mostrará datos y cifras comparativas de la calidad de la educación superior de nuestra región con Colombia y el Mundo.



**ARTE, MODA Y SENTIDO SOCIAL.** La unión entre los artistas colombianos y la industria de los electrodomésticos ha dado como resultado una campaña que beneficiará los programas desarrollados por la fundación "Mi Sangre" que creó y lide-



ESTA NOCHE LOS SAMARIOS podrán apreciar la cinta "Los Amantes del Círculo Polar" en el Museo Etnográfico.

## Exposición de Muñecas Pro-Catedral

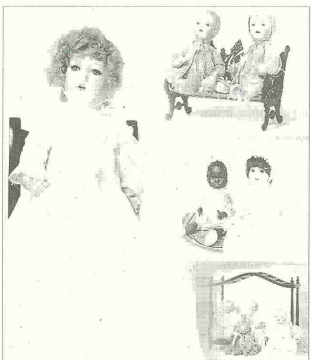
POR RITA BERMUDEZ

La Fundación Pro - Catedral presentará desde mañana viernes y durante todo el mes de agosto la Primera Exposición de Muñecas de porcelanas que fueron hechas entre los años 1830 y 1930.

Esta exposición de muñecas, lo harán con el fin de recaudar fondos para continuar con las mejoras de la Catedral Basílica de Santa Marta.

La actividad se desarrollará en el Centro Cultural San Juan de Nepomuceno a partir del 1 de agosto en los horarios de 9:00 a 12:00 y de 3:00 a 7:00 de la noche de lunes a viernes y 9:00 a 12:00 los sábados. Hoy en la noche la Fundación Pro-Catedral hará el lanzamiento de esta nueva actividad en el centro cultural.

Como en los dos años anteriores la Fundación Pro-Catedral realiza el evento "Luz, Fe y Sueño", también queremos hacer una actividad extra para recaudar fondos por lo que en la Catedral hay varias cosas que arreglar, por ser una edificación antigua, por tal motivo nos enfocamos en lo de la exposición de muñecas, cuando Socorro Gómez de París, manifestó que tenía una cierta cantidad de muñecas y que sería una buena actividad y



LOS MIEMBROS DE LA Fundación Pro - Catedral buscan recaudar fondos para las mejoras de la Catedral Basílica de Santa Marta, por intermedio de una exposición de muñecas que podrán ser vistas a partir desde mañana viernes 1 de agosto.

por eso vamos a hacer este evento que es importante para la fundación", señaló a HOY DIARIO DEL MAGDALENA Clara Inés de Serna, coordinadora de Relaciones Públicas Fundación Pro - Catedral.

Además la Fundación Pro-Catedral invita a los colegios de la ciudad para que aprecien estas muñecas que hoy en día no es tan fácil

conseguirlas, porque tienen un valor familiar, ya que estas muñecas inicialmente fueron de la abuela y luego de la mamá de Socorro Gómez de París, quien hoy es miembro de la Fundación Pro - Catedral.

Con el apoyo del Centro Cultural San Juan de Nepomuceno, la Fundación Pro-Catedral sólo recibirá como donación \$1000 y a los inversionistas que llegará la tarjeta con un sobre para su donación personal, invitamos a todos los samarios de buen corazón para que visiten y participen de este evento, que es hecho con un objetivo, el cual va enfocado para la Catedral Basílica de Santa Marta, dijo Clara Inés de Serna.

"Con cierta melancolía vuelvo la mirada a los años entrañables de mi infancia época donde al nacer me esperaba mi primera muñeca (Shirley Temple), jugué con ella la mime y fue para mí mi primera hija. Mi madre con su amor y paciencia teja para mi nená su ropa y cuidada como su peinado; prueba de ello es verla hoy, después de sesenta y nueve largos y bellos años, bien peinada y compuesta. Mi primer encuentro con las muñecas antiguas de porcelana fue en el consultorio de mi pediatra el doctor Molano, hoy podría asegurar que era una Armand Marseille; tenía una preciosa cara de porcelana con azules ojos y bellos cabellos rubios y deseos de que una de las niñas, como yo, fuera su propietaria o mejor, su mamá", anotó Socorro Gómez de París.

Las muñecas son bastante atractivas para la ciudadanía en general. La propietaria generalmente las tiene por toda la casa en la que hoy reside.

## En Cine Club el Rollo 'Los Amantes del Círculo Polar'

Cuarta película del interesante realizador español Julio Medem, creador de "Tierra" y "La ardilla roja" se imaginó el realizador la escena de dos niños, una niña perseguida por un niño de ocho años a la salida del colegio. No había explicación alguna... salvo la que la salvaba como Pregunta, la de por qué corrían. Entonces, Medem, comenzó el guión y de tal pregunta surgieron un par de amantes confusos que acaban buscándose, aún confusos, en el lejano Círculo Polar, otro desierto mediano. Dos personajes enigmáticos, especiales, atractivos a su manera; un par de chicos tan ricos como concepto que podría ser el principio de muchas películas distintas. Quizá estos chicos no sean más que una cristalización mental de un Medem que reutiliza sus pesares en diversos desiertos. Así es como fertiliza sus desiertos... y Enrique las películas de emociones intensas tan tanto irracionales.

El ritmo de la película se construye a partir de una colección interminable de casualidades sin explicación, efectos sin causa, que se convierten pronto en algo tan cotidiano que... en lugar de rechazar la casualidad, la desentramamos con todas nuestras fuerzas. La coincidencia interviene en los destinos de los personajes dirigiendo sus realidades... mientras ellos son conscientes de ello, se sienten especiales e incluso llegan, como el personaje de Ana, a vivir esperando su gran coincidencia, la gran casualidad de su vida, una convergencia de acontecimientos tal que eclipse la miríada de coincidencias que durante su vida ha experimentado.

Un absurdo lógico de lo más fructífero de donde surgen las vidas de dos seres humanos - Najwa Nimri ("Abre tus ojos") en el papel más misterioso, y seductor, y Fele Martínez, también habitué de Aménbar - que cabalgan por la utópica y a veces directamente irreal línea de la coincidencia. También cabe destacar la fotografía de este filme, cuyo responsable fue Gonzalo F. Berridi. Los tonos azules y fríos constituyen una manifiesta contraposición con el amor ardiente que une a la pareja de amantes, y crea toda una atmósfera de vacío entorno a ellos para los cuales no existe nada más que la presencia del otro.

Para Medem esta ha sido seguramente y hasta el momento su película de ficción más costosa, física y psicológicamente hablando. Además de un rodaje durísimo por España y las frías estepas de Finlandia Julio introdujo en este relato todo su ser, con muchísimas referencias autobiográficas que trasladó a las vidas de los personajes. Esta honda implicación en la historia y su terrible final condujeron a Medem a un estado total de depresión y angustia existencial.

SINOPSIS:

Ana y Otto son dos niños de ocho años que un día se conocen a la salida del colegio. En ese mismo momento nacerá una historia de amor secreta y circular que se cerrará diecisiete años después en Finlandia, en el mismo Círculo Polar Ártico. La película nos narra la hermosa y dramática historia de amor que viven los dos protagonistas, desde su primer encuentro en la infancia hasta los veinticinco años. Lo que la hace digna de ver es su especial hilo narrativo y las sorpresas que la historia tiene reservada a sus protagonistas y por supuesto a los espectadores.